

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Радуга»**

СОГЛАСОВАНА
на педагогическом совете
от «31» августа 2022 года
протокол №05

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
МАДОУ «Радуга» С.Г. Сумкиной

«__» _____ 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

реализации основной образовательной программы
дошкольного образования
на основе примерной основной образовательной программы
«Югорский трамплин»
(автор Юдина Е.Г., Виноградова Л.С., Мальцева Н. В., Карунова Л.А.)
для детей 4-5 лет
(средняя группа)

Составители программы:
Киселева Анастасия Александровна
Марусова Марина Николаевна

**пгт Приобье
2022 год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел Рабочей программы:

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы
 - 1.1.3. Основания разработки Рабочей программы
 - 1.1.4. Возрастные особенности детей группы
 - 1.1.5. Социальный портрет группы
- 1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (планируемые результаты освоения Рабочей программы)
- 1.3. Оценка результатов освоения Рабочей программы
- 1.4. Срок реализации Рабочей программы

2. Содержательный раздел Рабочей программы:

- 2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми
 - 2.1.1. Комплексно-тематическое планирование
 - 2.1.2. Содержание образовательной деятельности
- 2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

3. Организационный раздел Рабочей программы:

- 3.1. Режим пребывания детей в группе
 - 3.1.1. Распорядок дня
 - 3.1.2. Распорядок дня на время активного отдыха, каникул, в тёплое время года
 - 3.1.3. Распорядок дня при карантине
 - 3.1.4. Индивидуальный щадящий режим после перенесённых заболеваний
 - 3.2. Условия реализации Рабочей программы
 - 3.2.1. Особенности организации и РППС
 - 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка
 - 3.3.1. Планирование ОД при пятидневной неделе
 - 3.3.2. Организация ОД при пятидневной неделе
 - 3.4. Методическое обеспечение рабочей программы
 - 3.4.1. Методические пособия
 - 3.4.2. Рабочие тетради
- Приложения

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана для средней группы детского сада на основе ООП ДО «Югорский трамплин» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Целью Рабочей программы является:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
3. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
4. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.

5. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
6. Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.
7. Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4.ФГОС ДО):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.
2. Личностный подход.
3. Деятельностный подход.

1.1.3. Основания разработки рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- ✓ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- ✓ Уставом МАДОУ «Радуга»

1.1.4. Возрастные особенности детей группы

Детская деятельность	Характеристика возрастных особенностей развития детей 4-5 лет
Игровая деятельность	<p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>
Двигательная активность	<p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p>
Интеллектуальная деятельность	<p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.</p> <p>Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.</p> <p>Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.</p> <p>Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.</p> <p>Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.</p> <p>Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.</p>

	<p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p>
Речевая активность	<p>В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.</p>
Социальная активность	<p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.</p>
<p><u>Основные достижения возраста связаны</u> с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.</p>	

1.1.5 Социальный портрет группы

Группу посещают 28 детей 4 - 5 лет. Анализ социального статуса семей выявил, что в группе 25 семей (89 %) - полные семьи, 2 семьи (7%) - неполные семьи (ребёнок проживает с мамой), 1 семья (3%) - неполная (ребёнок проживает с папой), 9 семьи (32 %) - многодетные. Уровень жизни семей удовлетворительный. Родители имеют образование: высшее – 20 (71%), среднее специальное – 16 (57%), среднее – 9 (32%), неполное среднее 0 – (%).

Анализ этнического состава воспитанников группы: 21 детей - русские (75%), 1ребенок-чеченец (3%), 2 ребенка – хант (7%), 1ребенок – татарин (3%), 1 ребенок-мариец (3%), 1ребенок –азербайджанец (3%), 1ребенок –таджик (3%)

В группе 19 мальчиков (67%) и 9 девочек (32%).

Вновь прибывшие дети органично «влились» в детский коллектив. На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (планируемые результаты освоения программы)

Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> • Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений. • Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. • Испытывает радость и эмоциональную комфортность от двигательной активности, ее результатов. • Взаимодействует с взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. • Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. • Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. • Испытывает радость и эмоциональную комфортность от оздоровительных мероприятий. • Называет основные гигиенические процедуры, атрибуты и основные действия, сопровождающие эти процедуры. • Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.). • Испытывает радость и эмоциональную комфортность от соблюдения норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда). • Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого. • Умеет элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания; ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого. • Умеет правильно есть без помощи взрослого. • Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего поведения. • Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения при участии взрослого. • Имеет первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях.
Социально-коммуникативное развитие
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к совместным играм с взрослыми и детьми. Радостно откликается на предложение поиграть. • Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с взрослыми и детьми в различных видах деятель-

ности.

- Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни.
- Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду.
- Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).
- Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.
- Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой».
- Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.
- Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.
- Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях.
- Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). - Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев).
- Проявляет желание принять участие в труде. Радуется полученному результату, гордится собой. В отдельных случаях может оказать помощь
- другому. Обращается за помощью к взрослому.
- Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности.
- Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.
- Самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одевается и раздевается в определенной последовательности.
- В хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполняет отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка.
- В труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.
- Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда.
- Положительно относится к труду взрослых.
- Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.

- Проявляет интерес к знакомству с правилами безопасного поведения.
- При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.
- Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.
- Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Речевое развитие

- Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.
- Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.
- Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре.
- Эмоционально положительно реагирует на просьбы взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.
- Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине и т.д.).
- Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова.
- Правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе).
- Слышит специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его.
- Использует в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова.
- С помощью взрослого составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений.
- Пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.
- Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо.
- Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.
- Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассмотрении семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).
- Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.
- Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.
- Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится, грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).

- Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.
- Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).
- Понимает, что книги сообщают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.
- -Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.

Познавательное развитие

- Проявляет интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, опытам.
- Умеет самостоятельно, с частичной помощью взрослого организовать элементарные опыты.
- С помощью взрослого умеет делать простейшие предположения, выводы.
- Имеет начальные представления о признаках предметов (форме, цвете, величине).
- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме; составлять (при помощи взрослого) группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Имеет начальные представления о свойствах некоторых предметов.
- Устанавливает связь между словом и свойством предмета.
- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Называет свой город.
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе; проявляет бережное отношение к природе.

Художественно-эстетическое развитие

- Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.
- *В рисовании:* знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; название народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); правильно держит изобразительные материалы (карандаш, восковые мелки, кисть и др.) и действует с ними; проводит линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и дополняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым; умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; дополняет созданное изображение рассказом о нем.
- *В лепке:* знает свойства пластилина, понимает какие предметы можно из них вылепить; действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) умеет отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и др.; может лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- *В аппликации:* умеет создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым

предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

- *В конструировании*: различает детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма); создает простейшие постройки: путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывая 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга; а также путем замыкания пространства и использования несложных перекрытий; умеет изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; различает части постройки по величине: (большая - маленькая, длинная – короткая, высокая – низкая, узкая – широкая).
- Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.).
- Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью.
- Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами, называя созданные изображения.
- Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят (громко не разговаривать, не толкать и др.).
- Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства.
- Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).
- Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.
- Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).
- Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).
- Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.
- Ритмично двигается под музыку.
- Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.
- Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая-грустная).
- Выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами.
- Подпевает элементарные попевки. Может петь, не отставая и не опережая других.
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

1.3. Оценка результатов освоения Рабочей программы

При реализации Рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Формы и методы педагогического мониторинга – пролонгированное наблюдение и анализ продуктов детской деятельности. Такая оценка производится в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития детей младшего дошкольного возраста), связанного с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования
- Оптимизации работы с группой детей

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги группы, специалисты учреждения. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития компетентностей ребенка.

Мониторинг освоения основной образовательной программы «Югорский трамплин» для средней группы (4-5 лет)

Развитие каждого ребенка в группе оценивается в Журнале наблюдения и оценки развития ребенка, который заполняется воспитателями на основе наблюдений.

Журнал наблюдения и оценки развития ребенка

Ребенок _____

Возраст _____ Группа _____ Пол _____

Дата заполнения 9 10 11 12 1 2 3 4 5

Воспитатели _____

Уровни показателей:

- начальная стадия;

+ - в развитии (П – при значительной поддержке, Ф – при умеренной поддержке, С – самостоятельно);

v - устойчиво.

Социальное и эмоциональное развитие

Критерии развития	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Комментарии
Идентичность и самоуважение										
1. Описывает себя, свою семью и культурную группу										
- осознает себя мальчиком или девочкой										
- воплощает представление о себе и своей семье в рисунках, играх, рассказах и т.п.										
- рассказывает о культуре и традициях семьи (питание, досуге, праздниках, любимой музыке и т.д.)										
2. Демонстрирует положительное отношение к себе и другим										
- легко переносит расставание с родителями										
- смотрит в глаза собеседнику										
- просит помощи, когда это действительно необходимо										
3. Проявляет уверенность в своих силах										

- охотно пробует свои силы в чем-то новом																				
- делится своими успехами с другими																				
4. Демонстрирует независимость																				
- не липнет к персоналу																				
- делает выборы в группе																				
- использует материалы для реализации собственных идей																				
- функционирует как самостоятельно, так и при поддержке взрослых																				
5. Уважает свои и чужие права																				
- проявляет уважение к себе и другим																				
- оберегает продукты своего труда																				
- защищает себя физически																				
- обнаруживает понимание, что другие дети – люди, а не вещи																				

Самоконтроль и взаимопонимание

Критерии развития	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Комментарии
1. Соблюдает очередь										
- может ждать своей очереди										
2. Соблюдает большую часть правил и режим										
- знает правила группы										
- осуществляет переходы без возражений										
3. Выражает эмоции приемлемым образом										
- сменяет эмоциональное состояние другим										
- меняет направленность действий при поддержке										
4. Играет соответственно возрасту										
- играет в одиночку										
- играет рядом с другим ребенком										
- принимает советы воспитателя по улучшению игры										
- участвует в совместных видах деятельности										
5. Сотрудничает в игре и взаимодействиях со сверстниками										
- инициирует разговоры										
- вносит полезные предложения по игре невербальным образом										
- имеет одного или нескольких близких людей										

Социальное поведение

Критерии развития	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Комментарии
1. Проявляет эмпатию										
- демонстрирует понимание чувств других										
- помогает другим в случае нужды										
2. Понимает и уважает различия										
- играет с ребенком другой культурной принадлежности										
- интересуется различиями между собой и другими										
3. Делится										

- дает игрушку другим										
- дает другим закончить игру										
4. Принимает на себя ответственность										
- помогает в уборке										
- выполняет задания										
5. Использует компромиссы и обсуждения при разрешении конфликтов										
- меняется игрушками с детьми										

Речь

Критерии развития	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Комментарии
Восприятие речи										
1. Слушает речь с пониманием										
- реагирует на указания										
- понимает невербальные сообщения										
- слушает рассказ										
2. Правильно реагирует на речевую информацию										
- следует указаниям принять участие в том или ином деле										
3. Узнает знакомый вербальный текст										
- присоединяется к рассказыванию знакомого текста										
Активная речь										
1. Говорит понятно для слушателей										
- говорит соответственно возрасту										
2. Пользуется речью для сообщения идей и чувств										
- рассказывает случаи										
- общается с взрослыми и детьми										
3. Экспериментирует со словами и звуками										
- имитирует и повторяет звуки										
4. Излагает историю или иной текст в последовательности										
- пересказывает хорошо знакомый текст										

Навыки предпочтения и грамотности

Критерии развития	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Комментарии
1. Сосредоточенно слушает чтение вслух										
- легко и с охотой соглашается послушать чтение										
- просит взрослого почитать или рассказать историю										
2. Рассказывает историю по картинке в книге										
- описывает событие, отображенное на картинке										
3. Проявляет самостоятельность в деятельности, связанной с литературой										
- часто посещает литературный центр										
- читает «понарошку»										
- правильно держит книгу, листает от начала к концу										

Навыки предписья

Критерии развития	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Комментарии
1. Проявляет интерес к целенаправленному письму										
- пишет «понарошку»										
2. Использует разные письменные принадлежности										
- правильно пользуется принадлежностями разных размеров										

Когнитивное развитие

Критерии развития	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Комментарии
Мотивация и решение проблем										
1. Проявляет любознательность и желание решать проблемы										
- проявляет интерес к тому, что происходит в группе										
- задает вопросы о мире, событиях										
2. Наблюдает и исследует										
- исследует новые материалы, игрушки										
- манипулирует вещами, пытаясь понять, как они функционируют										
- используют более одного органа чувств при получении информации об объекте										
3. Продуктивное мышление										
- использует знание и опыт в различных центрах активности										

Логическое и математическое представление

Критерии развития	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Комментарии
1. Классифицирует по признакам										
- классифицирует объекты по форме, цвету, размеру										
2. Выкладывает предметы в ряды										
- ранжирует предметы по величине										
3. Понимает количественные отношения										
- сравнивает по величине										

Базовые знания и представления

Критерии развития	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Комментарии
1. Понимает основные пространственные отношения										
- понимает слова, обозначающие положение или направление										
2. Обнаруживает наличие представлений о времени										
- знает слова, обозначающие время суток										
- исполняет знакомые роли										
3. Экспериментирует с новыми ролями или игровыми атрибутами										
- использует предметы в качестве заместителей										

Навыки творчества

Критерии развития	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Комментарии
1. Проявляет интерес и испытывает удовольствие от творческих видов деятельности										
- сам присоединяется к творческой деятельности										
2. Проявляет воображение										
- использует предметы-заместители в ролевой игре										
3. Выражает себя творческим образом										
- пытается повторять действия, звуки										
4. Демонстрирует общие знания										
- знает названия предметов окружающей среды										
- знает названия цветов красок										

Креативность

Критерии развития	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Комментарии
Оценивание										
1. Высоко оценивает свои работы										
- показывает работы другим людям										

Воображение и изображение

Критерии развития	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Комментарии
Действует понарошку в качестве чего-то или кого-то другого										
- экспериментирует с песком										

Интерпретация

Критерии развития	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Комментарии
1. Высказывает сообщение о мыслях, продуктах деятельности										
- рассказывает о своем восприятии каких-либо событий										
2. Знает то, что не любит										
- выражает словами то, что не любит										
- отказывается участвовать в видах деятельности, которые не любит										
3. Связывает разнопредметные идеи, выражения, роли, темы										
- обнаруживает чувство юмора										

Физическое развитие

Критерии развития	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Комментарии
Крупная моторика										
1. Демонстрирует силу мышц верхней части тела										
- бросает тяжелый (набивной) мяч										
- поднимает предметы в сидячем положении										
2. Демонстрирует силу мышц нижней части тела										
- бьет по мячу ногой										
3. Демонстрирует координированные движения										

- катит мяч в заданном направлении											
- ловит мяч двумя руками											
Мелкая моторика											
1. Демонстрирует силу мышц											
- обнаруживает доминантную руку											
- легко берет и ставит на место предметы											
- правильно держит карандаш											
2. Использует координированные движения											
- присоединяет маленькие предметы друг к другу											

Здоровье и безопасность

Критерии развития	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Комментарии
1. Соблюдает правила ежедневной гигиены и здорового образа жизни										
- моет руки, когда нужно										
3. Знает части тела и их функции										
- может описать характер физической боли или неудобства указывает, где болит										

1.4. Срок реализации Рабочей Программы

2022 – 2023 учебный год (сентябрь 2022–май 2023 года).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми

Рабочая программа определяет содержание и организацию совместной деятельности воспитателя и детей средней группы детского сада. Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 4-5 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2.1.1. Комплексно-тематическое планирование

В основе Рабочей программы лежит комплексно-тематическое планирование. Запланированная тема изучается в течение 2-х недель через работу во всех Центрах активности. Все остальные ОД продолжают предложенную тему, в большей или меньшей степени связаны с ней. Даже на тех ОД, которые имеют цели, не связанные с темой недели, дается краткое упоминание темы недели в отдельных моментах. Тема недели закрепляется в режимных моментах, в работе с семьёй.

Использование комплексно-тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

месяц	дата	тема	итог
Сентябрь 2022		«До свидания лето, здравствуй детский сад!»	Фотоальбом «Как я провел лето»
		«Здравствуй осень!» Осенние приключения детей	Гербарий
Октябрь 2022		«Я в мире – Человек!»	Герб семьи, традиции, генеалогическое древо фотовыставка
		Профессии	Проект «Все профессии важны, все профессии нужны». Экскурсии
Ноябрь 2022		«Мой дом – Моя страна»	Проект «Герои поселка Приобье», «Герои Югры»
		Азбука Безопасности	Папка-передвижка «Правила поведения в быту». Стенгазета, фототочет
		«Природа готовится к зиме»	Проект «В лесу каждый готовится к зиме»
Декабрь 2022		«Неделя добра»	Проект «Встреча с интересными людьми» (волонтеры ДДТ, писатель Т. И Абдумаминова)
		Новый год к нам мчится	Акция «Елочка – зеленая иголочка». Мастер-класс
Январь 2023		«Зимние забавы»	Проект «Зимние виды спорта»
		«Дружат дети всей Земли!»	Проект «Многокультурный мир глазами детей». Альбом «Говорим спасибо всем! На разных языках»

Февраль 2023		Азбука Безопасности	Проект «Правила поведения на дороге»
		«Наша Армия - сильна»	Проект «ВДВ» (песни, стихи и т.д.)
		«К нам весна шагает»	Проект «Первые весенние цветы» (первоцветы)
Март 2023		«Откуда к нам хлеб пришел»	Проект «Каравай» Театрализованное представление «Колосок»
		«Театр»	Театральное представление
Апрель 2023		«Азбука Безопасности»	Проект «Правила поведения в природе»
		«День Земли»	Проект «Земля - наш дом»
Май 2023		«День Победы»	Литературный праздник
		«Волшебный мир книги»	Экскурсия в библиотеку, Составление библиотеки любимых книг, подписаться на журнал «Веселые картинки»
		«Здравствуй, лето!»	Изготовление игрушек с песком, ветром, водой

Непосредственно образовательная деятельность проводится по 20 минут.

Виды организованной деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Познание. Формирование элементарных математических представлений	2	8	72
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1	4	36
Коммуникация. Развитие речи. Начало обучения грамоте. Чтение художественной литературы	1	4	36
Художественное творчество			
<i>Рисование</i>	1	4	36
<i>Лепка</i>	0,5	2	18
<i>Аппликация</i>	0,5	2	18
Физическая культура	3	12	108
Музыка	2	8	72
Общее количество	11	44	394

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель	Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - овладение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества;

	<p>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;</p> <p>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p>		
Программы, методические и дидактические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания	<p>1. Юдина Е.Г., Виноградова Л.С., Мальцева Н. В., Карунова Л.А. Образовательная программа «Югорский трамплин». – М.: Издательство «Алекс», 2010.</p> <p>2.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез,2016.</p>		
Направления	<i>Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение</i>	<i>Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения</i>	<i>Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование</i>
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	Формы		
	<ul style="list-style-type: none"> - работа в центрах активности (непосредственно образовательная деятельность); - организованная партнерская деятельность; - образовательная ситуация; - игровая ситуация. 		
	Материалы		
	<ul style="list-style-type: none"> - разные книги, размещенные на открытой витрине; - портреты писателей; - иллюстрации, картины, открытки, фотографии, отражающие жизнь детей в семьях; - детские книги, изготовленные при занятиях книгоиздательством; - ручки, карандаши, фломастеры, краски; - магнитная доска, магниты, карточки; -мягкие игрушки; -дидактический и демонстрационный материал. 		
	Методы		
	<ul style="list-style-type: none"> - наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам); - словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал; - практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. 		
Средства			
<ul style="list-style-type: none"> - тексты сказок; - заместители персонажей; - ноутбук, технические средства. 			
Особенности об-	Коммуникативная деятельность:		

разовательной деятельности разных видов и культурных практик	<ul style="list-style-type: none"> - формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное; - формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.
Способы и направления поддержки детской инициативы	<ul style="list-style-type: none"> - поддержание стремления находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий; - уважительное отношение к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам); - поощрение поиска вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей; - поощрение словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок; - предоставление возможности обмениваться информацией; - обеспечение возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.); - создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования); - развитие связной речи детей (совершенствуют диалогическую, монологическую речь); - приобщение детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения); - развитие речевого творчества (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.).

Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников

№	Разделы программы	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
1.	Чтение художественной литературы и развитие речи	<p>Цель: Развитие речевых и коммуникативных способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развивать звуковую культуру речи, словарный запас детей, формировать грамматический строй речи, развивать связную речь детей; 2. формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценности и представления; 3. развивать литературную речь; 4. приобщать к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. 	<ul style="list-style-type: none"> - узнаёт сказку и умеет пересказывать её небольшой эпизод; - самостоятельно выбирает заместители персонажей сказки и разыгрывает по ходу рассказывания взрослым; - размещает условные заместители персонажей и декораций на игровой площадке, соблюдая пространственно-временные отношения (при этом каждый ребёнок раскладывает один заместитель); - использует цвет для обозначения своего отношения к персонажам сказки.
2.	Подготовка к	Цель: Развитие звуковой сторо-	- громко и четко произносит

обучению грамоте	ны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму. Задачи: 1. развивать артикуляционный аппарат детей; 2. развить умение управлять своими руками и пальцами; 3. уметь четко и громко произносить гласные звуки: а, о, у, ы, и, э.	гласные звуки (а, о, у, ы, и, э); -подражает звуко сочетаниям сказочных персонажей типа: ква – ква, иго – го, тук – тук, и т.д.; - выполняет произвольные движения рук, движения пальцев рук.
------------------	--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Развитие речи, обучение грамотности

Автор методического пособия Валентина Викторовна Гербова

дата	тема	задачи	Количество НОД	примечание
	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	1	
	Звуковая культура речи: звуки с и съ	Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).	1	
	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога	1	
	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	1	
	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	1	
	Звуковая культура речи: звуки з и зь	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з ,зь .	1	
	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	1	
	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	1	
	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпа-	1	

		ренного кипятком волка.		
	Звуковая культура речи: звук ц	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	1	
	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	1	
	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	1	
	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	1	
	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	1	
	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	1	
	Звуковая культура речи: звук ш	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	1	
	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова).	1	
	Звуковая культуры речи: звук ж	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж	1	
	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	1	
	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	1	
	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	1	
	Звуковая культура речи: звук ч	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесе-	1	

		низвука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.		
	Составление рассказов по картине «На полянке»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	1	
	Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с . праздником	1	
	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	1	
	Звуковая культура речи: звуки щ – ч	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч .	1	
	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	1	
	Составление рассказов по картине	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	1	
	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	1	
	Звуковая культура речи: звуки л, ль	Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль.	1	
	Обучение рассказыванию : работа с картинкой-матрицей и раздаточными картинками	Учить детей создавать картинку и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление	1	
	Звуковая культура речи: звуки р, рь .	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно , в словах)	1	
	Повторение	Выяснить, есть ли у детей любимые сказки, стихи, рассказы;	1	
		Всего	33	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель	Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.
Задачи	- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); - формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; - формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов 	
Программы, методические и дидактические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания	<p>1. Юдина Е.Г., Виноградова Л.С., Мальцева Н. В., Карунова Л.А. Образовательная программа «Югорский трамплин». – М.: Издательство «Алекс», 2010.</p> <p>2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	
Направления	<i>Развитие элементарных математических представлений</i>	<i>Ознакомление дошкольников с миром природы</i>
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	Формы	
	<ul style="list-style-type: none"> - работа в центре активности; обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - работа в центрах активности; - беседы; - экскурсии; - прогулки; - работа в уголке природы; - работа на групповом участке.
	Материалы	
	<ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением одного, двух, трех предметов; - геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал); - пирамидки; - пазлы. 	<ul style="list-style-type: none"> - семена растений; - шишки и листья разных деревьев; - камушки; - ракушки; - краски; - перья разных птиц; - вода.
Методы		
<ul style="list-style-type: none"> - показ способов действий; - показ отдельных приёмов; - пояснение, вопросы; 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядные: наблюдения, рассмотрение картин, демонстрация фильмов; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - постановка перед детьми проблемных задач; - анализ и оценка процесса работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - практические: игры, труд в природе, элементарные опыты; - словесные: рассказ, беседа, чтение; - методы, повышающие познавательную активность; - методы, вызывающие эмоциональную активность; - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности; - методы коррекции и уточнения детских представлений - показ и анализ образца.
	Средства	
	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения на закрепление усвоенного материала; - игры и развлечения; - дидактические игры, способствующие формированию элементарных математических представлений. 	<ul style="list-style-type: none"> - книжные иллюстрации; - игры-загадки; - упражнения на закрепление усвоенного материала; - упражнения на отгадывание по названию.
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Познавательно-исследовательская деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование; - исследование; - моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование. 	Продуктивная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - конструирование из строительных материалов.
Способы и направления поддержки детской инициативы	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания; - использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами; - организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности; - организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий; - организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети». 	

Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников

№	Разделы программы	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
1.	Развитие элементарных математических представлений	Цель: Развитие умственных способностей детей в процессе сенсорного воспитания. Задачи:	- в процессе игр и игровых упражнений сравнивает различные предметы с образцами-эталоном, называет 7 цветов

		<p>1. освоить действия идентификации с эталоном при ознакомлении детей с цветом, формой, величиной;</p> <p>2. освоить действия соотнесения с эталоном при ознакомлении с разновидностями сенсорных эталонов;</p> <p>3. освоить действия перцептивно-моделирования в процессе анализа предметов окружающего мира.</p>	<p>спектра, эталоны геометрических форм, 3 градации величины (большой, средний, маленький);</p> <p>- самостоятельно получает 2-3 оттенка различных цветов, выстраивает ряды по светлоте (н-р: синий - чуть светлее - самый светлый);</p> <p>- выстраивает сериационные ряды по величине из 3-10 предметов, располагает в возрастающем или убывающем порядке, группирует цвета, геометрические формы и их разновидности, подбирает их к образцу-эталону;</p> <p>- в различных играх подбирает предметы определенного цвета и оттенка по слову-названию, группирует предметы по словесному обозначению формы, называет цвета и оттенки, а также форму окружающих предметов;</p> <p>- выделяет разные параметры величины в ситуациях, где эти параметры значимы для них.</p>
2.	Мир природы	<p>Цель: Формирование основ экологического сознания и экологической культуры.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. обогатить детей знаниями о природе, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни;</p> <p>2. формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы;</p> <p>3. прививать практические навыки и умения по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения;</p> <p>4. развивать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы;</p>	<p>- называть основные части растений: стебель, лист, цветок;</p> <p>- находить и называть у деревьев: ствол, ветки, листья;</p> <p>- учить различать по вкусу, цвету, величине и форме 2-3 вида овощей и фруктов;</p> <p>- выделять растительные группы (дерево, куст, трава);</p> <p>- различать животных ближайшего окружения: звери, птицы, рыбы;</p> <p>- называть приспособления животных к среде обитания: рыбы плавают в воде, птицы летают и т. д.;</p> <p>- знать и называть домашних и диких животных: домашние – собака, кошка, корова, коза, куры, петух; дикие – заяц, лиса, медведь, волк;</p> <p>- выделять и называть отличительные особенности внешнего вида (у коровы и козы рога, у лисы длинный пушистый хвост).</p>

		5. развивать связную речь детей: обогащать и активизировать словарный запас, развивать диалоговую речь и речь доказательство, обучать составлению рассказов.	
--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.2. Формирование элементарных математических представлений

Автор методического пособия Помораева И.А. Позина В.А.

дата	№ занятия	задачи	Количество НОД	Примечание
	№ 1	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше.	1	
	№ 2	Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.	1	
	№ 3	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько.	1	
	№ 4	Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь)	1	
	№ 5	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению	1	
	№ 6	. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже.	1	
	№ 7	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.	1	
	№ 8	Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг квадрат треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте	1	
	№ 9	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».	1	
	№ 10	Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-	1	

		двигательным путем.		
	№ 11	Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.	1	
	№ 12	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.	1	
	№ 13	Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже.	1	
	№ 14	Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).	1	
	№ 15	Учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».	1	
	№ 16	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.	1	
	№ 17	Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.	1	
	№ 18	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».	1	
	№ 19	Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.	1	
	№ 20	Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	1	
	№ 21	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3и4; учить считать в пределах 4..	1	
	№ 22	Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом	1	
	№ 23	Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей	1	
	№ 24	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».	1	
	№ 25	Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, мед-	1	

		ленно		
	№ 26	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».	1	
	№ 27	Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	1	
	№ 28	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».	1	
	№ 29	Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	1	
	№ 30	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	1	
	№ 31	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	1	
	№ 32	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. /	1	
	№ 33	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.	1	
	№ 34	Познакомить со значением слов далеко – близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	1	
	№ 35	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко – близко.	1	

№ 36	Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.	1	
№ 37	- упражнять в счете до 5 на слух; - продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – лента, короткая и узкая – маленькая лента»; - закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей	1	
№ 38	Упражнять в счете звуков в пределах 5.Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.	1	
№ 39	Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	1	
№ 40	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).	1	
№ 41	Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра.	1	
№ 42	Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий	1	
№ 43	Учить считать движения в пределах 5.Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	1	
№ 44	Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже,самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	1	
№ 45	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	1	
№ 46	Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.	1	
№ 47	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).	1	

		Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.		
	№ 48	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).	1	
	№ 49	Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.	1	
	№ 50	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	1	
	№ 51	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше.	1	
	№ 52	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар	1	
	№ 53	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).	1	
	№ 54	Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	1	
	№ 55	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко	1	
	№ 56	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.	1	
	№ 57	Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.	1	
	№ 58	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме,	1	

		величине.		
	№ 58	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.	1	
	№ 59	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.	1	
	№ 60	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).	1	
	№ 61	Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.		
	№ 62	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко	1	
	№ 63	Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа,верху, внизу. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.	1	
	№ 64	Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже	1	
	№ 65	Упражнять умение двигаться в заданном направлении. Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Закреплять умение называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	1	
	№ 66	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.	1	
	№ 67	Повторение.	1	
		Итого	67	

2.3. Ознакомлению с окружающим миром

Автор методического пособия Соломенникова О.А.

дата	тема	задачи	Количество НОД	Примечание
	«Что нам осень принесла?»	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов	1	
	«У медведя во бору грибы, ягоды беру...»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	1	
	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	1	
	Знакомство с декоративными птицами.	Дать представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать за растениями и животными	1	
	«Осенние посиделки»(беседа о домашних животных)	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных	1	
	«Скоро зима» беседа о жизни диких животных в лесу.	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	1	
	«Дежурство в уголке природы»	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными	1	
	«Почему растаяла Снегурочка»	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинноследственные связи; снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед	1	
	«Стайка снегирей на ветках рябины»	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, привлекая на участок, и подкармливать их.	1	
	«В гости к деду природоведу» (экологическая тропа зимой)	Расширять представления детей о зимних явлениях природы. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы	1	
	«Рассматри-	Дать детям представление о кролике. Учить выделять ха-	1	

	вание кролика».	рактерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным		
	«Посадка лука»	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки	1	
	«Мир комнатных растений»	Расширять представления детей о комнатных растениях; их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	1	
	Ознакомление с природой «В гости к хозяйке луга»	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых..	1	
	«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины).	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представление о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения лепить из глины..	1	
	«Экологическая тропа весной».	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать представления о взаимосвязи человека и природы	1	
		Итого	16	

2.4. Экология

Автор методического пособия Е.В. Гончарова

дата	тема	задачи	Количество НОД	Примечание
	Знакомство с календарем погоды	Привлечь внимание детей к календарю погоды, вызвать желание отмечать в нем состояние осенней погоды	1	
	Беседа о насекомых	Закрепить представление детей о насекомых, учить выделять их главные признаки. Формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов	1	
	Рассматривание осенних цветов (золотые шары, ноготки)	Закреплять представления детей о растениях как живых существах, особенностях их внешнего вида. Учить создавать условия для срезанных цветов.	1	
	Рассматривание овощей	Уточнить представления детей о внешнем виде овоща. Закреплять умение узнавать овощи на вкус.	1	
	Опыт с комнатным растением: «Нужна ли растениям вода? »	Закрепить представление детей о необходимости влаги для растений, развивать наблюдательность.	1	

	Беседа об изменениях в жизни растений осенью.	Закрепление знаний детей об изменениях в жизни растений осенью.	1	
	Беседа о рыбке	Закрепление знаний детей о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме. Учить проявлять внимание и заботу.	1	
	Живая и неживая природа	Продолжать учить различать объекты живой и неживой природы, формировать наблюдательность детей	1	
	Составление описательных рассказов о птицах	Расширять и углублять представления детей о птицах. Учить детей сравнивать птиц по признакам, отраженным в модели. Развивать умение использовать модель в качестве плана рассказа.	1	
	Игра – рассказ «Кто во что одет?»	Уточнять представление детей о внешнем виде птиц. Учить замечать особенности внешнего вида птиц и образно описывать их.	1	
	Беседа с детьми об изменениях в жизни животных зимой	Закреплять представления детей о жизни животных и зимующих птиц.	1	
	Беседа о домашних животных	Формировать понятия «домашние животные». Развивать умственную операцию «обобщение». Воспитывать интерес к домашним животным.	1	
	Беседа о сезонных изменениях в природе	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы (метель сугробы, замерзание воды).	1	
	«Откуда хлеб пришел на стол»	Уточнить и расширить представления детей о том, как хлеб на стол пришел: хлеб пекут из муки, муку получают из зерна, которое растет в поле, зерно мелют на мельнице.	1	
	Наблюдение за весенней погодой	Учить детей наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Определять и называть состояние погоды. Замечать красоту природы в разную погоду.	1	
	Беседа о жизни диких животных и птиц весной	Систематизировать представления детей о сезонных изменениях в жизни животных и птиц весной. Развивать умение устанавливать причинно – следственные связи. Формировать интерес к жизни животных	1	
			16	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель	Развитие художественных способностей детей.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

	- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).		
Программы, методические и дидактические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания	1. Юдина Е.Г., Виноградова Л.С., Мальцева Н. В., Карунова Л.А. Образовательная программа «Югорский трамплин». – М.: Издательство «Алекс», 2010. 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» Творческий центр СФЕРА. – Москва, 2009.		
Направления	<i>Художественно-изобразительная деятельность</i>	<i>Музыкальное развитие</i>	<i>Конструирование</i>
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	Формы		
	- работа в центре активности; - фронтальная, подгрупповая, индивидуальная; - игровая беседа; - индивидуальная и совместная форма выполнения заданий.	- фронтальная, подгрупповая, индивидуальная; - игровая беседа с элементами музыкальных движений; - игра на детских музыкальных инструментах; - утренняя гимнастика в музыкальном зале; - интегративная деятельность; - логоритмические упражнения.	- создание образовательно-развивающих ситуаций; - наблюдение, беседа с детьми о реальных предметах; - индивидуальная и совместная форма выполнения заданий.
	Материалы		
	- цветные мелки; - смываемые маркеры; - ножницы для правой и левой рук; - материалы для коллажей; - клей; - ватман; - картон; - использованная бумага из журналов; - проволока; - магнитофонная лента; - тесьма.	1) картотеки музыкальных игр: - подвижные игры; - логоритмические игры; - игры на развитие ритмического слуха; - игры на развитие мелодического слуха; - игры на развитие пластики. - практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, логоритмические упражнения; 2) портреты российских и зарубежных композиторов; 3) наборы детских музыкальных инструментов.	- конструкторы разных форм и величины, цельные и полые блоки, цилиндры, длинные доски, половинки кругов, треугольники, скаты; - картонные ящики, коробки; - ящики с аксессуарами строительства (фигурками людей и животных, машинки, лодки, самолетики, каски для строителей, веревки, ж/д билеты и т.д.); - большие машины и грузовики, самолеты и корабли.
Методы			
- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживания	- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ	- показ наиболее общих способов построения предметов каждой групп	

	<p>ний с целью овладения даром сопереживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций 	<p>движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий 	<p>пы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация готового наглядного образца; - словесное и наглядное обозначение требований к будущему продукту конструирования; - создание условий, стимулирующих возникновение и развитие самостоятельного конструктивного замысла ребенка.
Средства			
<p>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</p>	<ul style="list-style-type: none"> - книжные иллюстрации; - символика цвета и цветовых отношений; 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие музыки (вокальное, инструментальное); - исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; - творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-загадки (на продолжение незавершенной постройки); - угадывание по двум разным схемам предмета возможных вариантов его конструкции и т.д.; - упражнения на закрепление усвоенного материала; - упражнения на отгадывание деталей предмета по названию.

Способы и направления поддержки детской инициативы	- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.
--	---

Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников

№	Разделы программы	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
1.	Музыка	<p>Цель: Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмических движениях, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в процессе веселой, насыщенной музыкальной игры; 2. воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; 3. способствовать развитию музыкальной памяти; 4. формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушает музыкальное произведение до конца; - узнаёт знакомые песни; - различает звуки по высоте (в пределах октавы); - замечает изменения в звучании (тихо, громко); - поёт, не отставая и не опережая друга; - выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки); - различает и называет детские музыкальные инструменты (дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).
2.	Рисование	<p>Цель: Развитие эстетического восприятия; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пя- 	<ul style="list-style-type: none"> - знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой;

		<p>тен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...» и др);</p> <p>2. учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.);</p> <p>3. формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить детей располагать изображения по всему листу.</p>	<p>народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. - подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам; - правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
3.	Лепка	<p>Цель: Развитие умения видеть красоту цвета в объектах природы, одежде детей, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки).</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина, пластической массы и способах лепки; 2. учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; 3. побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; 4. учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; 5. закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; 6. учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). <p>Вызывать радость восприятия результата общей работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимает, какие предметы можно из них вылепить; - отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; - лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
4.	Аппликация	<p>Цель: Развитие положительных эмоциональных откликов на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - создает изображения предметов из готовых фигур; - украшает заготовки из бумаги разной формы;

		<p>2. учить предварительно, выкладывать на листе бумаги в определенной последовательности готовые детали разной формы, величины, цвета, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.</p> <p>3. учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>4. вызывать у детей радость от полученного изображения; формировать навыки аккуратной работы;</p> <p>5. учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.</p>	<p>-подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.</p>
5.	Конструирование	<p>Цель: Развитие у детей общих познавательных и творческих способностей при создании продукта деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ознакомить со свойствами строительного материала и способами построения из него простейших построек; 2. освоить способы конструирования простейших объектов (дорожек разной длины и ширины, заборов, замкнутых загоронок с входом); 3. освоить способы конструирования объектов по готовому образцу (башня, лесенка, горка, мосты, грузовая машина, трамвай, одно- и двухэтажные дома); 4. освоить способы конструирования объектов по готовому образцу (ворота разной величины); 5. освоить способ построения пространственных композиций из нескольких отдельных построек, включения их в единый комплекс («комната», «кухня», «парка», «игровая площадка», «часть улицы»); 6. Конструировать по образцу постройку с дополнениями или заменой 1-2 деталей. 	<p>- умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливает связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводить образец самостоятельно;</p> <p>- может называть тему (предмет) будущей конструкции, описывать некоторые внешние свойства задуманной постройки, называть требуемый для нее материал и указывать отдельные действия с ним;</p> <p>- называет предмет, который предполагает построить, необходимый материал, в процессе конструирования может изменить тему, но создан-</p>

			ная постройка имеет предметный характер.
--	--	--	--

2.5 Рисование

Автор методического пособия Ирина Александровна Лыкова

дата	тема	задачи	Количество НОД	примечание
	Картинки для наших шкафчиков	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка(картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамки.	1	
	Посмотрим в окошко	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видоискатель.	1	
	Храбрый петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно, уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общее очертание силуэта.	1	
	Яблоко – спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками половинки яблока(среза) цветными карандашами или фломастерами.	1	
	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	1	
	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробья).	1	
	Зайка серенький стал беленьким	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	1	
	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой, левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).	1	
	Морозные узоры (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистики кружевоплетение. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое при-	1	

		менение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).		
	Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)	Передача сюжета литературного произведения: создание композиций, включающей героя- храброго мышонка- и препятствия, которые он преодолевает.).	1	
	Снеговики в шапочках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорции.	1	
	Кто - кто в рукавичке живет (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Создание интереса к иллюстрированию знаковых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приемов передачи сюжета: выделения главного – крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.	1	
	«Крючка, злючка и закарючка»	Рисования фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения(или небылицы). Самостоятельный поиск адекватных изобразительно - выразительных средств(выбор характера линий, передающих очертания «крючок» и «закорючек»). «раскрепощение» рисующей руки. Создание изображений обеими руками. Развитие творческого воображение и чувства юмора.	1	
	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиций. Передача особенности внешнего вида конкретной птицы - строение тела и окраски.	1	
	Мышка и мишка	Самостоятельный отбор содержательного рисунка. Решения творческой задачи: изображения контрастных по размеру образа (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получения серого цвета для рисования мышки.	1	
	Наша елочка	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей его строения и размещение в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника для контроля длинны веток	1	
	Веселые матрешки(хоровод)	Знакомства с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления « одежды» (цветы и листья на	1	

		юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре .		
	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	1	
	«Снег, снег кружиться, белая вся улица»	Подводить детей к передаче несложного сюжета, места действия, учить рисовать по желанию дом, деревце, елочку, заборчик, скамеечку около дома, самостоятельно пользоваться красками, кистью.	1	
	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях различными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветных дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели). Развитие и чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе	1	
	Путаница - перепутаница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно – выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляк-сография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.	1	
	Зимние деревья в лесу	Воспитывать у детей любовь к природе, развивать эстетическое восприятие, учить передавать контрастным сочетанием цветовых пятен, линий красоту зимних деревьев.	1	
	Кошка с воздушными шариками	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно – выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).	1	
	«Мишка веселый, мишка грустный»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу, желание придать образу настроение: грустное – опущенные углы губ; веселое – губы приподняты или вытянуты в улыбке.	1	
	«Украшение узором сказочной птицы»	Вызвать у детей интерес к сказочным образам, стремление украсить фигурку элементарными узорами, учить аккуратно пользоваться кистью.	1	

	По замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать содержание, располагать предметы, передавать несложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева направо.	1	
	Роспись птицы по мотивам дымковской игрушки	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, учить концом кисти наносить точки, всей кистью рисовать круги, дуги, кольца, полоски.	1	
	«Весна, ручейки, солнце ярко светит»	Воспитывать у детей любовь к природе, стремление передавать ее в рисунке, располагать рисунок на широком пространстве листа, использовать разные приемы рисования.	1	
	«Придумай узор»	Развивать у детей чувство цвета, композиции, самостоятельно располагать элементы узора на форме.	1	
	«Кто живет в лесу?»	Развивать у детей замысел, предложить изобразить животных по желанию.	1	
	«Украсим сарафаны матерешкам»	Развивать у детей чувство цвета, самостоятельно украшать силуэт сарафана, располагать узор по всему силуэту или внизу по краю.	1	
	«Желтые одуванчики растут на лужайке»	Развивать у детей любовь к природе, учить передавать явления действительности разными способами, рисовать цветы, составляя их в композицию.	1	
	«Как у нашего крыльца посадили деревца»	Воспитывать у детей любовь к природе, уважение к труду, желание принимать в нем участие, научить передавать образ дерева с тонким стволом, ветками, листьями.	1	
			33	

2.6 Лепка

Автор методического пособия Ирина Александровна Лыкова

дата	тема	задачи	Количество НОД	примечание
	Вот поезд наш едет, колеса стучат	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики)	1	
	Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)	Создание композиции из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа- сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты)	1	
	«Вот ежик – ни головы, ни ножек...»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей	1	

		«шубки».		
	Снегурочка танцует	Лепка снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо, «пушистого воротника». Передача не сложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук.	1	
	Дед Мороз принес подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками) моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную.	1	
	Сонюшки пеленки	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закругленными концами. Знакомство с видом на родной куклы – пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.	1	
	«Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движение обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	1	
	Веселые вертолеты	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение о строении и способе передвижения вертолета.	1	
	Цветы сердечки	Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами сердечками.	1	
	Филимоновские игрушки - свистульки	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.	1	
	Звёзды и кометы	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).	1	
	«По реке плывёт кораблик»	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего	1	

		(палуба, мачта, труба и пр.). Сравнение способов лепки и конструирования.		
	«Кукла с мишкой танцуют»	Подводить детей к коллективной лепке, учить передавать образы веселых игрушек.	1	
	Наш аквариум	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно – выразительных средств.	1	
	«Муха - цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха - цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей.	1	
	«Мои любимые игрушки»	Вызвать стремление самостоятельно выбрать любимый персонаж и передать его характерные признаки.	1	
	По замыслу	Учить задумывать сюжет и исполнять его, дополнять деталями, используя бросовый материал.	1	
		Всего	17	

2.7. Аппликация

Автор методического пособия Ирина Александровна Лыкова

дата	тема	задачи	Количество НОД	примечание
	Поезд мчится «Тук-тук-тук» (железная дорога)	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги)	1	
	Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2 – 3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приема оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.	1	
	Цветной домик	Разрезание («на глазах») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).	1	
	Листопад и звездопад	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.	1	
	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	1	

	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.	1	
	Заюшкин огород (капустка и морковка)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).	1	
	Полосатый коврик для кота	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба.	1	
	Праздничная елочка (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания из пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	1	
	«Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).	1	
	Избушка ледяная и лубяная	. Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.	1	
	Быстрокрылые самолеты	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямо-угольника пополам поперек и подиагонали	1	
	Сосульки на крыше	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.	1	
	«Живые» облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной технике аппликации. Развитие воображения.	1	

	Ракеты и кометы	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.	1	
	Мышонок - моряк	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.	1	
	«У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (цыпленок и утенок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.	1	
			17	

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель	Гармоничное физическое развитие, формирование основ здорового образа жизни.		
Задачи	<p>1. Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм; - всестороннее физическое совершенствование функций организма; - повышение работоспособности и закаливание. <p>2. Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование двигательных умений и навыков; - развитие физических качеств; - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. <p>3. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое). 		
Программы, методические и дидактические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания	<p>1. Юдина Е.Г., Виноградова Л.С., Мальцева Н. В., Карунова Л.А. Образовательная программа «Югорский трамплин». М.: Издательство «Алекс», 2010.</p> <p>2.Борисова М.М «Малоподвижные игры и игровые упражнения».М.,2016.</p> <p>3.Пензулаева Л.И «Оздоровительная гимнастика». Мозаика-Синтез, 2013.</p>		
Направление	<i>Приобретение детьми опыта</i>	<i>Становление целе-</i>	<i>Становление ценностей</i>

ния	<p><i>в двигательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). 	<p><i>направленности и саморегуляции в двигательной сфере</i></p>	<p><i>здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</i></p>
<p>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</p>	Формы		
	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по обучению плаванию; - закаливающие процедуры; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей; - индивидуальные занятия. 		
	Материалы		
	<ul style="list-style-type: none"> - мячи (разные по размеру); - нарукавники, - обручи; - игрушки (пластмассовые, резиновые, надувные); - игрушки с грузом; - надувные круги; - гимнастические палки; - кольца; - не тонущие обручи; - шайбы; - пенопластовые доски. 		
	Методы		
<ul style="list-style-type: none"> - наглядный: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); - словесный: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция; - практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме. 			
Средства			
<ul style="list-style-type: none"> - общеразвивающие и специальные физические упражнения; - подвижные и малоподвижные игры 			
<p>Особенности образо-</p>	<p>Игровая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры (по степени по- 	<p>Двигательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гимнастика: основные движения (ходьба, 	

вательной деятельности разных видов и культурных практик	двигательности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)	бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие), строевые упражнения, танцевальные упражнения, с элементами спортивных игр: летние виды спорта, зимние виды спорта, игры подвижные, с элементами спорта - катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
Способы и направления поддержки детской инициативы	<ul style="list-style-type: none"> - предоставление возможности самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях; - поощрение самостоятельности в выполнении режимных процедур; - предоставление детям возможности практического овладения навыками соблюдения безопасности, как в помещении, так и на улице; - поощрение самостоятельной двигательной активности детей, поддерживание положительных эмоций; - поддерживание стремления у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.; - поддерживание инициативы детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни; - поддерживание стремления детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья; - предоставление возможности детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.; - предоставление возможности детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно-ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.). 	

Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников

№	Разделы программы	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
1.	Физическая культура	<p>Цель:Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать физические качества (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями); - формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. 	<ul style="list-style-type: none"> - ходит прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами; - бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием педагога; - сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы.

2.1.2. Содержание образовательной деятельности

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей группы в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей.

1. Социально - коммуникативное развитие: направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, в природе.

Основные цели и задачи:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Формирование гендерной и семейной принадлежности.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности.

2. Познавательное развитие

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик,

кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей

Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.), называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка)

в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название поселка, в котором они живут

3. Речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества. Также к речевому развитию относится развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слу-

ха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

- Развитие речи детей.
- Знакомство с художественной литературой.
- Начало обучения грамоте

4. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.).

Основные цели и задачи:

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.

5. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательная активность, связанная с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и т.д.)

Основные цели и задачи:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- физическая культура.

Неотъемлемой частью образовательной области «Физическое развитие» также являются:

1. Проведение подвижных игр, спортивных мероприятий, досугов и праздников.
2. Физминутки (двигательно-речевые, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, релаксационные упражнения), это необходимая составляющая каждой НОД статического плана (методическая разработка «Физминутки нам нужны, для детей они важны!»)
3. Бодрая гимнастика, ежедневно проводимая после дневного сна
4. Утренняя гимнастика, проводимая ежедневно в утреннее время.
5. Точечный самомассаж и дыхательная гимнастика (холодный период года, риск заболевания ОРЗ, ОРВИ)
6. Система закаливающих мероприятий:
 - Контрастные воздушные ванны (групповое помещение и спортивный зал) - после дневного сна и на физкультурных занятиях
 - Ходьба босиком (групповое помещение) - после дневного сна
 - Облегчённая одежда детей (групповое помещение) - в течение дня
 - Мытьё рук, лица, шеи прохладной водой (групповое помещение) - в течение дня

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%), представлены:

1. Парциальные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях:

- Художественно-эстетическое развитие: И.А.Лыкова «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», М.: «Карпуз», 2009
- Познавательное развитие. Е.В. Гончарова «Экология для малышей»

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с природой Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, культуры и традиций коренных народов региона.

2. Инновационные технологии(современные образовательные технологии), формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей данной группы.

- Проектная деятельность
- ИКТ-технология
- Блоки Дьенеша, ("Система начальных игровых занятий с Блоками Дьенеша", Палочки Кьюзинера)
- Сказкотерапия
- Исследовательская технология
- Мнемотехника.

Здоровье формирующие технологии:

- Логоритмика. (Чтение стихов сопровождающие движением)
- Пальчиковая гимнастика, ("Пальчиковые игры – лучший способ развития мелкой моторики рук дошкольников")
- Гимнастика для глаз
- Релаксационные упражнения (элементы психогимнастики),

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Она предназначена для детей 3-4 лет (2 младшая группа детского сада) и рассчитана на 34 недели.

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;

- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном.
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

Цель	Создание в группе единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
Основные направления и формы взаимодействия с семьей	<p>Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.</p> <p>Образование родителей: организация «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).</p> <p>Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, волонтерства.</p>

№ п/п	Месяц	Форма проведения	Тема	Цель
1	сентябрь	Фотовыставка «Как я провел лето?»	Прощай Лето	Развитие у родителей инициативы, творчество
2	сентябрь	Выставка поделок из природного материала «В гостях у Осени»	Осень	Приобщение к совместному творчеству детей и родителей
3	сентябрь	Родительское собрание	Осень	Ознакомление родителей с задачами воспитания детей на учебный год; - Анкеты (рекомендации и пожелания по работе группы)
4	сентябрь	Консультация	Прогулки и их значение	Помощь родителям, в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребенка
5	октябрь	Консультация «Характер ребёнка зависит от Вас»	Я в мире человек	Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду
6	октябрь	Картотека Добрых дел	Я в мире человек	Ознакомление с детскими видами деятельности в детском саду
7	октябрь	Проект «Моя профессия»	Профессии	Вовлечение родителей в участие в проекте, вызвать желание оказать помощь
8	октябрь	Литературная гостиная	В мире профессии	Вовлечение родителей в участие в проекте, вызвать желание оказать помощь
9	октябрь	Выпуск газеты «Наши семейные традиции»	Мой дом.-Моя страна	Установление тесного контакта с родителями для знакомства с особенно-

				стями воспитания в семье
10	ноябрь	Фотовыставка о природе «Наш край»	Что нам дарит лес	Вовлечение родителей в участие в проекте, вызвать желание оказать помощь в создании фотовыставки «Наш край»
11	ноябрь	Консультация «Один дома»	Безопасность	Распространение педагогических знаний среди родителей по формированию безопасного поведения в быту
12	ноябрь	Кукольный театр	Природа готовится к зиме	Развитие у родителей инициативы, творчества
13	ноябрь	Выставка фоторамок «Портрет любимой мамочки»	Наши мамы	Приобщение мам и пап к работе группы
14	декабрь	День добрых дел «Снежные постройки»	Зима	Привлечение в совместную деятельность по оформлению участка зимними постройками
15	декабрь	Изготовление кормушек «Покормите птиц зимой»	Зима	Привлечение родителей к традициям детского сада
16	декабрь	Выставка творческих работ «Новогодние маски»	Новогодний праздник	Развитие у родителей инициативы, творчества
17	декабрь	Папка-передвижка «К нам шагает Новый год»	Новогодний праздник	Приобщать родителей и детей к традициям празднования Нового года.
18	январь	Консультация «Подвижные игры с детьми на прогулке зимой»	Зимние забавы	Распространение педагогических знаний среди родителей
19	январь	Составление альбома «Говорим спасибо всем»	Дружат дети всей земли	Способствование осознанию значимости родительской помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду
20	январь	Выставка «Книжки для самых маленьких по ПДД»	Безопасность	Способствование осознанию значимости родительской помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду
21	февраль	Фотовыставка «Лучше папы друга нет!»	Мой папа	Привлечение мам и детей к оформлению выставки – поздравления ко дню Защитника Отечества
22	февраль	Музыкальный утренник «Папа, я – Будущий солдат»	Мой папа	Воспитание у детей желание порадовать близкого человека, проявлять творчество
23	март	Выставка поделок «Золотые руки наших мам!»	Мамин день	Привлечение пап и детей к оформлению выставки, поздравлению к Международному женскому дню
24	март	Развлечение «Милая мамочка моя»	Мамин день	Воспитание желания делать подарки, проявлять творчество
25	март	Проект «Каравай...»	Хлеб – всему голова	Вовлечение родителей в участие в проекте, вызвать желание оказать помощь
26	март	Театральное представление	В мире театра	Привлечение родителей к совместной деятельности
27	апрель	Консультация «Азбука безопасности в природе»	Азбука безопасности	Распространение педагогических знаний среди родителей по формированию безопасного поведения в природе
28	апрель	Выставка детских работ «Берегите Землю»	Весна	Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, углублять знания детей о природе
29	апрель	Консультация «Экология души»	Растительный мир	Привлечение внимания детей и их родителей к проблеме охраны окру-

				жающей среды, воспитывать любовь к природе
30	май	Папка-передвижка День Победы	День Победы	Обеспечение оптимального развития личности ребенка
31	май	Литературная гостиная	Волшебный мир книги	Вовлечение родителей в участие в проекте, вызвать желание оказать помощь
32	май	Изготовление игрушек	«Здравствуй, лето!»	Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Режим пребывания детей в группе

1.1.1. Режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении (группа, реализующая основную образовательную программу «Югорский трамплин»)

Режимные Моменты	Возраст детей	4-5 лет средняя
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение, утренняя гимнастика		7.00 -8.10
Подготовка к завтраку, завтрак		8.10 -8.40
Утренний сбор Работа в центрах активности по выбору детей *		9.00-10.20
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке Прогулка		10.20-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность		12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры		12.30-13.10
Дневной сон		13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры		15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник		15.30-15.50
Игры, деятельность в центрах, студиях, занятие, вечерний сбор		15.50-16.50
Вечерний круг		16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, игры		17.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин Прогулка, уход домой		18.20-19.00

* Примечание: указана общая длительность, включая перерывы

Проведение форм работы по образовательным областям в течение дня

	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе;	- гимнастика после сна; - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне);

		<ul style="list-style-type: none"> - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); - физкультминутки на занятиях; - физкультурные занятия; - прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные досуги, игры и развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); - подвижные игры.
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия; - индивидуальные занятия со специалистами; - дидактические игры; - сюжетные игры; - наблюдения; - беседы; - целевые экскурсии и прогулки; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия, игры; - досуги познавательного характера; - индивидуальная работа со специалистами; - коррекционная работа.
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные и подгрупповые беседы; - игры, игровые упражнения; - формирование навыков культуры еды; - этика быта, трудовые поручения; - формирование навыков культуры общения; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - этические беседы; - индивидуальная работа; - трудовые поручения; - индивидуальные и подгрупповые беседы; - работа в книжном уголке; - общение младших и старших детей; - сюжетно-ролевые игры; - игры драматизации.
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - экскурсии в природу. 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия, игры; - чтение художественной литературы; - музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа.

3.1.2. Распорядок дня при карантине

1. Ежедневный приём в группу производится при уточнении состояния здоровья ребёнка у родителей. Данные заносятся в журнал.
2. Прекращаются контакты с другими группами.
3. Самостоятельная, игровая и совместная с воспитателем деятельность осуществляется с материалами, подлежащими специальной дезинфицирующей обработке.
4. Результаты продуктивной деятельности дезинфицируются и выбрасываются.
5. Организация деятельности по физическому и музыкальному развитию проводится в групповом помещении.
6. Изменения состояния здоровья ребёнка незамедлительно сообщаются медицинскому персоналу и родителям.
7. Воспитателями группы и помощником воспитателя неукоснительно выполняются требования «Мероприятий в период карантина».

3.1.3. Индивидуальный щадящий режим после перенесённых заболеваний

Назначается перенёвшим заболевание детям и часто болеющим детям медицинским работником ДОУ для снижения физической и интеллектуальной нагрузки по рекомендации

лечащего педиатра на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка и диагноза заболевания. Ориентировочные сроки щадящего режима:

1. ОРВИ, грипп, ангина, о. бронхит, о. гнойный отит, БА после обострения – 25 дней.
2. О.пневмония, о.инфекционные заболевания, обострение экземы, сотрясение мозга ср. тяжести, состояние после полостных операций, после тонзилэктомии – 2 месяца.
3. О.пиелонефрит, менингит – более 2-х месяцев.

Вид деятельности в режиме дня при щадящем режиме	Рекомендации
Приход в ДОУ	7.00 – 8.00. Индивидуальная «минутка общения»
Утренняя разминка	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%. Включение дыхательных упражнений.
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20 градусов, тщательное вытирание рук, лица.
Закаливающие процедуры (воздушные ванны, бодрящая гимнастика)	Снимается одежда, в которой пришёл из дома, и надевается другая футболка.
Питание	Садятся первыми за стол.
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	Одеваются и выходят на улицу последними.
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.
Возвращение с утренней прогулки	Возвращение первыми, под присмотром взрослого замена влажной майки на сухую.
Физкультурное занятие	По рекомендации лечащего педиатра – освобождение до 10 дней. Далее – отмена или снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%.
Занятие интеллектуальное (статического плана)	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первую половину занятия.
Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере просыпания. Постепенный подъём, зарядка с упражнениями на дыхание, ходьба по «дорожкам здоровья», воздушные процедуры.
Совместная деятельность с воспитателем	Учёт настроения и желаний ребёнка.
Самостоятельная деятельность	Предлагать места, удалённые от окон и дверей.
Уход домой	До 19.00.

3.2. Условия реализации Рабочей программы

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

1. Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
2. Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
3. Развитие у детей самостоятельности.
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
5. Создание условий для развития познавательной деятельности.
6. Создание условий для развития проектной деятельности.

7. Создание условий для самовыражения средствами искусства.
8. Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимо создание и постоянное обновление развивающей предметно- пространственной среды в группе.

3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- центр сюжетно - ролевых игр;
- литературный центр;
- центр песка и воды;
- центр науки и естествознаний;
- строительный центр;
- центр кулинарии;
- центр математики и манипулятивных игр
- центр искусств.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе органи-

зуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка

Согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, продолжительность непрерывной ОД для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Образовательную деятельность организуется в первую половину дня и включает в себя поведение Утреннего сбора с распределением детей по Центрам активности, открытым в этот день, непосредственной работы в Центрах активности, итогового сбора (результат работы подгрупп). В Центрах активности с подгруппой детей (4-6 человек) работают консультанты (волонтеры) из числа работников учреждения, родителей и других заинтересованных лиц.

3.4. Методическое обеспечение Рабочей программы

Всё содержание совместной деятельности воспитателя и детей в Рабочей программе выстроено в соответствии с ОП ДОО и ФГОС ДО с учётом парциальных Программ:

- И.А.Лыкова, «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду», М. «Карпуз», 2009;
- Е.В Гончарова «Экология для малышей»

3.4.1. Методические пособия

- 1.Юдина Е.Г., Виноградова Л.С., Мальцева Н. В., Карунова Л.А. Образовательная программа «Югорский трамплин». М.: Издательство «Алекс», 2010.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
3. Борисова М.М «Малоподвижные игры и игровые упражнения».М.,2016.
- 4.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез,2016.
5. Пензулаева Л.И «Оздоровительная гимнастика». Мозаика-Синтез, 2013.
- 6.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	наименование	количество	примечание
Музыка			
1	Дудочка	1	
2	Барабан	1	
3	Гармошка	1	
4	Погремушки	По количеству детей	
5	Молоточки с пищалками	По количеству детей	
6	Пластмассовые баночки с крупой	По количеству детей	
7	Колокольчики	По количеству детей	
8	Осенние листья	По количеству детей	
9	Цветы искусственные	По количеству детей	
10	Платочки	По количеству детей	
Физическое развитие			
11	Кукольный театр «Колобок»	1	
12	Большие мячи	5	
13	Маленькие мячи	По количеству детей	
14	Кубики	По количеству детей	
15	Скакалки	5	
16	Мешочки с песком	По количеству детей	
17	Шнуры (40см, длина 2м)	По количеству детей	
18	Гантельки	По количеству детей	
19	Флажки (большие и маленькие)	По количеству детей	
20	Дорожки (ширина 40см, длина 4-6см)	По количеству детей	
21	Бубен	2	
22	Дуги	3	
23	Обручи	5	
24	Шапочки-маски	По количеству детей	
25	Гимнастическая скамейка	1	
26	Кегли	1 комплект	
27	Лестница-стремянка (высота 1.5м)	1	
28	Султанчики	По количеству детей	
Развитие речи			
1	Игрушки (разные животные)	10	
2	Неваляшки	2	
3	Матрешки	1 комплект	
4	Большие и маленькие кубы	1 комплект	
5	Сюжетные картины	1 комплект	
6	Фланелеграф	1	
7	Мольберт	2	
8	Настольные театры	2	
9	Картины из серии «Домашние животные»	5 видов	
10	Хрестоматия по возрасту	1	
Рисование			
1	Песок сухой	по потребности	
2	Краски гуашь	По количеству детей	
3	Кисточки № 4	По количеству детей	
4	Краски для рисования ладошкой (4 цвета)	2 коробки	
5	Бумага цветная (двусторонняя)	По потребности	
6	Салфетки матерчатые	По количеству детей	
7	Стаканчики	По количеству детей	
8	Ватные палочки	По потребности	
9	Салфетки бумажные	По потребности	
10	Карандаши цветные	По количеству детей	

11	Фломастеры	По количеству детей	
12	Раскраски	По количеству детей	
Лепка			
1	Глина	По потребности	
2	Соленое тесто	По потребности	
3	Пластилин	По количеству детей	
4	Стеки	По количеству детей	
5	Доска для лепки	По количеству детей	
6	Картон	По потребности	
7	Бросовый материал (пуговицы, бусины, крупы и др.)	По потребности	
8	Формочки для выпечки	1 комплект	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.			
1	Дидактический материал (картинки):		
	• «Одежда»	1 комплект	
	• «Мебель»	1 комплект	
	• «Птицы»	1 комплект	
	• «Транспорт»	1 комплект	
	• «Цветы»	1 комплект	
	• «Овощи»	1 комплект	
	• «Дикие животные»	1 комплект	
	• «Домашние животные»	1 комплект	
	• «Насекомые»	1 комплект	
2	Картины:		
	• «Кошка с котятами»	1	
	• «Собака со щенками»	1	
	• «Хвойные деревья»	1	
	• «Лиственные деревья»	1	
3	Сезонные картины(Времена года)	1	
4	Принадлежности для купания куклы:		
	• полотенце	1	
	• мыло	1	
	• ванночка	1	
5	Иллюстрации с видом поселка	1 комплект	